

Необычные праздники

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БЕЗ АВТОМОБИЛЯ

22 сентября более чем в 40 странах отмечается День без автомобиля (World Day Without Car), посвящённый заботе об экологии и здоровому образу жизни. Впервые такой праздник появился во Франции в 1998 году, когда энтузиасты объявили о намерении хотя бы день в году ходить пешком или ездить на трамвае.

Улов из Сети

Сайты с интересной начинкой

Большой мир — www.Bigmagicworld.ru

Сайт писателя и журналиста Максима Макаренко. Здесь можно найти авторские программы развития творческого потенциала для детей и взрослых «Встреча со сказкой», заметки о методах развития творческих навыков, сказки автора и ведущего сайта, интервью и отчёты о встречах с интересными людьми, рекомендации для родителей, описание развивающих детских игр, методики саморазвития.

Кино



ЛЮСИ

Прокат: *Universal Pictures International (Россия)*

11 сентября на киноэкраны выходит новый фильм Люка Бессона — «Люси». Это история

беззаботной студентки, живущей на Тайване. Однажды приятель просит её отнести чемодан своему деловому партнёру. А в результате отзвучивая Люси оказывается в числе заложников-курьеров у безжалостного наркоторговца мистера Джана. Однако из неплотно закрытого контейнера в организм девушки попадает не наркотик, а уникальное вещество, стимулирующее активность мозга. Постепенно у неё появляются невероятные способности, включая телепатию, телекинез, невероятную базу знаний и полный контроль над любой ситуацией. Люди мистера Джана преследуют сбежавшую пленницу, но вот Люси решает поменять расклад сил и из преследуемой жертвы становится охотницей...

В ролях: Скарлетт Йоханссон, Морган Фриман, Чхве Мин Сик, Амр Вакед.

СПАСИ ФИЛЬМ

На сайте www.movielib.ru стартовала игра «Спаси фильм». Участники игры выбирают фильм, на который нет ещё ни одной рецензии, и восполняют пробел. Посмотреть фильм и написать отзыв на него нужно в течение месяца.

Спектакли



Театр Луны

НОЧЬ НЕЖНА

11 сентября показом легендарного спектакля Сергея Проханова «Ночь нежна» «Театр Луны» открывает XXI сезон. Эта постановка

по мотивам известного романа Фицджеральда уже давно перешла в разряд знаковых и продолжает радовать публику, став настоящей визитной карточкой театра. Действие разворачивается на французской Ривьере в атмосфере лёгкого флирта, изящного эротизма и скрытых под внешней небрежной игривостью настоящих неудержимых страстей. «Кто не любил, тот не жил», — уверены главные герои, и каждый из них, участников любовного треугольника, стремится реализовать этот принцип, не особо напрягаясь в поисках оправданий.

В ролях: Максим Щёголев, Анна Терехова, Елена Захарова.

Книги

На портале «Лайвлиб» стартовала игра «Вокруг света с Эркулем Пуаро. Тур 2». Все участники игры посетят 13 стран, где бывал великий сыщик, и должны будут выполнить ряд дополнительных заданий: участие в мини-играх, творческий конкурс, конкурс на лучшую рецензию на книги Агаты Кристи.



Елена Степанян.

Лондон — Париж

Оклик

Издание представляет собой драматическое произведение, написанное по мотивам романа Чарльза Дикенса «Повесть о двух городах». Автору удалось переосмыслить творение классика и наполнить его новой жизнью, мастерски воссоздав атмосферу лет, предшествовавших Великой французской революции и времени, когда облик старого мира стремительно менялся. Но светлые мечты о равенстве и братстве часто не совпадали с суровой реальностью. В эту суровую эпоху человеческая жизнь не стоила ничего и были низвергнуты прежние ценности. «Вы хотите сказать, что род человеческий состоит из одних только подлецов?.. — Я клянусь вам, что если бы мне показали людей, у которых красивые слова не расходятся с делом, я был бы только рад... Потому что я сам, как я уже сказал, принадлежу к человеческому роду». Но, несмотря на обстоятельства, ещё остались те, кто готов даже пожертвовать своей жизнью во имя других.



Дмитрий Щедровицкий.
Введение в Ветхий Завет.
Пятикнижие Моисеево

Тервинф

Объёмный труд известного учёного-библеиста и культуролога посвящён самым первым книгам Священного Писания и содержит не только развёрнутые комментарии к каноническим текстам, но и обширный исторический материал, необходимый для их правильного понимания. «Комментаторы уподобляют библейское слово морю, глубокому и неисследимому. А всё, что мы можем помыслить, сказать и даже прочитать о Библии, подобно малой капле морской воды. Однако и капля хранит в себе вкус воды, её основные свойства. Так и мы, через малую толщину библейской истины постараемся соприкоснуться со всем многогранным смыслом великой Книги...» Автор подробно анализирует представление о красоте мира как свидетельстве существования Создателя; природу искушения, ставшего причиной грехопадения первых людей; трагическую историю Каина и Авеля и множество иных библейских эпизодов, один за другим разворачивающихся перед глазами читателя подобно свитку.



Х. Назари, Х. Мирджалили,
П. Давуди.
Деньги в исламской экономике

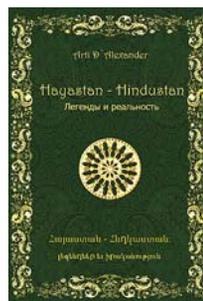
Садра

В книге рассказывается о статусе денег в современных экономических теориях, а также эволюции денег и её стадиях. В тексте приводится множество интересных исторических фактов: «В 119 году до н.э. в эпоху правления императора У-ди по причине опустошения казны в обращение были введены шкуры белого оленя (как сегодня — банковские ценные бумаги). Кроме того, в то время среди правителей было принято накидывать на себя эти шкуры во время различных церемоний, чтобы иметь более внушительный вид». Отдельный раздел посвящён метаморфозам металлических денег в Древнем Иране и тем, кто первым начал чеканить монеты с исламским изображением, а также массовому появлению монет в масштабах всего халифата, изъяв из обращения византийские и персидские монеты. Одна из глав посвящена аргументам за и против ссудного процента и общему анализу правовой природы займа.

Арти Д. Александер. Hayastan-Hindustan.
Легенды и реальность

Терраарт

В этой содержательной и изысканной книге исследуется культура Индии и Армении — автор обнаруживает



удивительное сходство в некоторых легендах, произведениях искусства, представлении о жизни. Текст содержит как непосредственные наблюдения учёного-путешественника, так и плоды изучения исторических источников, литературных памятников, эпоса и преданий. Среди прочего особое внимание уделено ювелирным изделиям: «Украшения чисто

декоративного характера это Маюр — Павлин, символ Индии, красоты, любви и гармонии, Падма — Лотос в Индии ассоциируется с божеством и чистотой, Сурья — Солнце для многих божество и знак жизни, его изображают практически везде, в виде колец-печаток, в узоре на сари, на бронзовых и терракотовых предметах быта и пр. Украшения стиля Navaratra — Девять Цветов — пришли в современное ювелирное искусство Индии из глубины прошлого. Каждый камень, заключённый в изделия, не повторяется... Девятицветный дизайн Navaratra это кольца, медальоны, серьги и даже браслеты». Книга полна обворожительных историй о древних манускриптах, сокровищницах махараджей, удивительных и прекрасных обычаях, бережно хранимой в семьях памяти о мудрости и доблести предков.



Карина Сарсенова.
Вдохновение жизнью

Грифон

Сборник изысканных поэтических произведений, посвящённых великому чувству любви. Ведь любовь — это тот самый свет, который озаряет человеческое бытие или одним своим отсутствием повергает его в пучину душевных терзаний и тьму отчаяния.

Впрочем, немало проникновенных строк автор посвящает и умению ждать, не теряя надежды: «Любовь как небо. Небо как душа... / Ещё есть время: несколько минут... / Порог судьбы — пролог к заветной цели». Каждое стихотворение являет собой законченное отображение переживания, эмоционального всплеска, момента особой радости, а все вместе они, подобно безошибочно взятым нотам, сливаются в единую полифоническую мелодию, проникновенную, страстную и нежную. В этой музыке любви можно уловить «И личности предназначенье, / И сути истинной расцвет. / Страданий всех преодоление / И вдохновенья высший свет». Перед читателем разворачивается потрясающая воображение панорама глубинных людских желаний, надежд и чаяний, где «каждый вздох — судьбы определенье», а каждый верный шаг ведёт к вершинам духа.

Раздел ведёт
Алекс ГРОМОВ