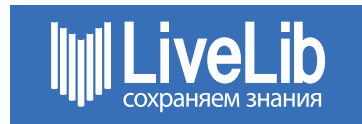




Рейтинги и рецензии читателей социальной книжной сети LiveLib.ru



Fiction – самые обсуждаемые книги

место	автор, название, издательство	кол-во рецензий
1	Рэй Брэдбери. 451° по Фаренгейту. М.: Эксмо, Домино, 2010.	14
2	Кэтрин Стокетт. Прислуга. М.: Фантом Пресс, 2010.	14
3	Рэй Брэдбери. Вино из одуванчиков. М.: Эксмо, 2009.	12
4	Лорен Оливер. Прежде чем я упаду. М.: Эксмо, Домино, 2011.	10
5	Стиг Ларссон. Девушка с татуировкой дракона. М.: Эксмо, 2009.	9
6	Фэнни Флэгг. Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок». – М.: Фантом Пресс, 2010.	9
7	Сергей Лукьяненко Новый Дозор. М.: АСТ, Астрель, 2012.	8
8	Оскар Уайльд. Портрет Дориана Грея. М.: Веды, 2010.	8
9	Сьюзен Коллинз. Сойка-пересмешница. М.: Астрель, 2012.	8
10	Фредерик Бегбедер. Любовь живет три года. М.: Иностранка, 2008.	7

Самые популярные рецензии

«Рассказ Служанки» Маргарет Этвуд – от svetaVRN

Я читала и холодела от ужаса, но что меня особенно задело, так это то, что дикая мерзость провозглашалась волей Бога. Местная полиция является «защитниками веры», солдаты – «Ангелы», магазины носят библейские имена «Хлеба и Рыбы», даже автомобили – «колесницы». Использование религиозной терминологии – это попытка обелить политическое надувательство. Уже знакомо. На пражках солдат вермахта были выданы слова «С нами Бог». А страшнее фашизма режима не было. Так страшно, что такое могло бы случиться, ведь тоталитарная угроза, как показывает опыт XX века, не ушла из жизни. Мы живем в мире, где она, увы, весьма реальна. Необходимо, чтобы люди не забывали: Жизнь – не театр и не шахматы. Очень важно, понимать всю серьезность ответственности друг за друга, за мужчин, женщин, детей, стариков. Думаю, Маргарет Этвуд хотела сказать в своем произведении: НЕ ДАЙТЕ СЕБЯ ОСЛЕПИТЬ.

«Кладбище домашних животных» Стивена Кинга – от migla_elina

Сегодня, между тремя и пятью часами утра состоялось мое знакомство с Кингом. В пятьдесят я спокойно выключила нетбук и приготовилась спать. В глубине души я немного гордилась тем, что мне не очень страшно и не мерещатся всякие ужасы, как многим читателям этой книги. Я удобно устроилась на подушке, закрыла глаза и... Что-то вдруг упало под моей кроватью с небольшим шумом. Думаю, можно не говорить, что сон ко мне так и не пришел. Все моменты книги моментально вспомнились, под кроватью оказались мертвые коты и прочая нечисть. Я ужасный трус и от ужасов в любом виде держусь подальше, чтобы потом вот так не мучиться ночами из-за любого звука, но почему, почему я не остановилась раньше и не бросила читать «Кладбище домашних животных»? Ответ – мне было невероятно интересно. Сначала книга мягко завлекла меня в свои сети под видом тихой истории об американской семье. Но когда началась самая «смак», поняла, что уже не могу оторваться от происходящего, не могу бросить Луиса и его семью на полпути. Ну как так?! У них тут трагедия, а я, просидев с ними все более-менее спокойные моменты, подло ухожу! Я мысленно собралась с силами и продолжила чтение. А там все хуже и хуже. Я снова в норме, мне опять не страшно. Но это только пока. Пока не наступила ночь.

Женское счастье

Топ-10 рейтинга продаж художественной литературы на этой неделе как никогда лучше дает представление о типичном российском покупателе книг. Как правило, это женщины 25–55 лет со средним достатком. А что предпочитают покупать женщины? Правильно, романы о любви, непростых взаимоотношениях полов и прочих жизненных перипетиях.

Сразу в тройке лидеров оказалась новая книга Виктории Токаревой «Ни с тобой, ни без тебя» – история мужчины и женщины. История непростых отношений, растянувшихся даже не на годы – на десятилетия. Им предстоит пережить многое – и измену, и отчуждение, и разрыв. Но как бы ни была их любовь похожа на ненависть, она все равно остается любовью.

Пьедестал покинули Екатерина Вильмонт и Борис Акунин. А вот среди претендентов на победу – две новинки. Мария Метлицкая и Федерико Моччи. Роман Метлицкой предлагает читательницам убедиться в том, что жизнь, при всех ее сложностях, не так уж плоха. В каждом возрасте у женщины обязательно найдется серьезный повод поплакать. Но если рядом есть близкие люди, то повод для радости тоже легко отыщется...

«Три метра над небом» – первая книга Моччи, книга о юности, ранимой, веселой и злой. Романтическая комедия переплетается здесь с трогательным рассказом об отвергнутых подростках. После публикации в небольшом римском издательстве этот роман в считанные недели стал культовым в среде итальянской молодежи.

В категории художественных книг в обложке вновь празднуют победу новые книжки проекта «Этногенез» – «Зеркала» Дмитрия Колодана и «Наследие предков» Сурена Цормудяна.

Примечательная новинка топ-10 нехудожественных книг в переплете – «Острая стратегическая недостаточность. Страна на переПутье» Анатолия Вассермана.

Как утверждают сами издатели, аналогов этой книги не было и еще долго, видимо, не будет. Это настоящая информационная бомба – по историческим фактам, по прогнозам о том, что нас ждет, по техническим решениям, которые позволят нашей стране сделать рывок в будущее. Авторы ищут стратегии на планете, порядком истоптанной тактиками, и находят их даже на 1/6 части суши... Просим каждого, кто взял в руки эту книгу, прочитать ее целиком. Тогда появится надежда, что будущее у нашей страны все-таки есть.

Людмила Шибанова

Fiction

переплет

место (пред. нед. / всего нед.)	автор, название, издательство
1 (3/7)	Сергей Лукьяненко. Новый Дозор. М.: Астрель, 2012.
2 (-/1)	Виктория Токарева. Ни с тобой, ни без тебя. М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.
3 (2/3)	Екатерина Вильмонт. Шалый малый. М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.
4 (1/5)	Борис Акунин-Чхартишвили. Аристонмия. М.: Захаров, 2012.
5 (7/5)	Марк Леви. Странное путешествие мистера Долдри. М.: Иностранка, 2012.
6 (-/1)	Мария Метлицкая. И шарик вернется... М.: Эксмо, 2012.
7 (-/1)	Федерико Моччи. Три метра над небом. – СПб.: Лимбус Пресс, Издательство К. Тублина, 2012.
8 (4/8)	Паоло Коэльо. Алеф. М.: Астрель, 2012.
9 (5/5)	Татьяна Устинова. Один день, одна ночь. М.: Эксмо, 2012.
10(10/3)	Михаил Жванецкий. Женщины. М.: Эксмо, 2012.

обложка

место (пред. нед. / всего нед.)	автор, название, издательство
1 (-/1)	Дмитрий Колодан. Зеркала. Кн. 1: Маскарад. М.: Этногенез, АСТ, 2012.
2 (-/1)	Сурен Цормудян. Метро 2033: Наследие предков. Tod Mit Uns. М.: Астрель, 2012.
3 (1/3)	Екатерина Вильмонт. Шалый малый. М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.
4 (2/2)	Захар Петров. Метро 2033: Мюс. М.: Астрель, 2012.
5 (3/3)	Юлия Остапенко. Тираны. Кн. 1: Борджия. М.: Этногенез, АСТ, 2012.
6 (4/3)	Дарья Донцова. Шесть соток для Робинзона. М.: Эксмо, 2012.
7 (5/2)	Фрэнсис Скотт Фицджеральд. Великий Гэтсби. М.: АСТ, 2012.
8 (6/3)	Дарья Донцова. Версаль под хохломой. М.: Эксмо, 2012.
9 (7/6)	Анна Калинкина. Метро 2033: Царство крыс. М.: Астрель, 2012.
10(8/4)	Екатерина Вильмонт. Цыц! М.: Астрель, 2012.

Non-fiction

переплет

место (пред. нед. / всего нед.)	автор, название, издательство
1 (1/22)	Архимандрит Тихон (Шевкунов). Несвятые святые и другие рассказы. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
2 (3/6)	Олеся Николаева. «Небесный огонь» и другие рассказы. М.: Сретенский монастырь, 2012.
3 (-/1)	Анатолий Вассерман. Острая стратегическая недостаточность. Страна на переПутье. – М.: Астрель, 2012.
4 (4/6)	Николай Злобин. Америка... Живут же люди! М.: Эксмо, 2012.
5 (2/4)	Дарья Донцова. Я очень хочу жить. Мой личный опыт. М.: Эксмо, 2012.
6 (7/7)	Микаэль Крогерус. Книга решений: 50 моделей стратегического мышления. – М.: Олимп-Бизнес, 2012.
7 (5/12)	Владимир Познер. Прощание с иллюзиями. М.: Астрель, 2012.
8 (-/1)	Вячеслав Перепелица. Наблюдая за чехами. Не пивом единым... М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
9 (6/13)	Пьер Дюкан. 350 рецептов диеты Дюкан. М.: Эксмо, 2012.
10(8/18)	Уолтер Айзексон. Стив Джобс. М.: Астрель, CORPUS, 2012.

обложка

место (пред. нед. / всего нед.)	автор, название, издательство
1 (1/3)	Юлия Гиппенрейтер. У нас разные характеры... Как быть? М.: Астрель, 2012.
2 (3/3)	Сергей Лазарев. Опыт выживания: Часть 5: Диагностика кармы (вторая серия). – СПб.: Лазарев, 2012.
3 (-/1)	Баррингтон Барбер. Как нарисовать все что угодно. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012.
4 (6/89)	Стивен Р. Кови. Семь навыков высокоэффективных людей. М.: Альпина Паблишер, 2012.
5 (-/1)	Келли Макгонигал. Сила воли. Как развить и укрепить. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.
6 (2/2)	Сергей Терновой. Роскошный бюст. Как сформировать, укрепить, уберечь. – М.: Астрель, 2012.
7 (4/122)	Дмитрий Шеглов. Фаина Раневская. «Судьба-шлюха». М.: АСТ, 2008.
8 (5/2)	Владимир Фохтин. Биомеханическая гимнастика для мышц позвоночника и суставов. – М.: Эксмо, 2012.
9 (9/8)	Самая нужная книга для самого нужного места. М.: Астрель, 2012.
10(10/9)	Михаил Веллер. Срок для президента. М.: Астрель, 2012.

Рейтинги составлены по результатам продаж в торговых сетях «Амадеос», «Амиталь», «Новый книжный», «Буква», «Лабиринт», «Магистр», «Буквоед», «Книжный клуб «36.6», «У Сытина», «Молодая гвардия», в московских магазинах «Библио-Глобус», «Московский Дом книги на Новом Арбате».

«Книжное обозрение» заинтересовано в расширении списка наших партнеров, предоставляющих информацию о сбыте.