



## Рейтинги и рецензии читателей социальной книжной сети LiveLib.ru



### Fiction – самые обсуждаемые книги

место	автор, название, издательство	кол-во рецензий
1	Лорен Оливер. <b>Прежде чем я упаду.</b> М.: Эксмо, Домино, 2011.	16
2	Михаил Булгаков. <b>Мастер и Маргарита.</b> М.: АСТ, Олимп, 2001.	11
3	Патрик Несс. <b>Вопрос и ответ.</b> М.: РИПОЛ Классик, 2012.	10
4	Рэй Брэдбери. <b>Вино из одуванчиков.</b> М.: Эксмо, 2009.	10
5	Дэниел Киз. <b>Цветы для Элджернона.</b> М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2010.	10
6	Сьюзен Коллинз. <b>Голодные игры.</b> М.: АСТ, Астрель, 2010.	9
7	Джером Д. Сэлинджер. <b>Над пропастью во ржи.</b> М.: Эксмо, Домино, 2010.	9
8	Антуан де Сент-Экзюпери. <b>Маленький принц.</b> М.: Детская литература, 2000.	8
9	Алан Брэдли. <b>Сладость на корочке пирога.</b> М.: АСТ, Астрель, 2010.	8
10	Диана Уинн Джонс. <b>Ходячий замок.</b> М.: Азбука-классика, 2009.	8

### Самые популярные рецензии

#### «Маскарад лжецов» Карен Мейтленд – от Mavka\_lisova

В этом мрачном, реалистичном романе мы почувствуем смрад городов, побываем на бесчеловечном обряде «свадьбы калек», пройдем по «дороге мертвецов», узнаем, почему в ядовитых низинах гибнут звери и зачем богачей хоронить в монашеских рясах, увидим черные кресты на дверях, опустевшие после чумы деревни и серные ямы для сжигания трупов.

Но главное в этой книге не то, что она безумно увлекательна. И даже не то, что она не по-детски щекочет нервы. Нам, обладателям айфонов и вай-фаев, она показывает, что Средневековье – это не черная дыра в истории человечества, не гнойный чиряк нашей эры.

В то мрачное, дикое время тоже жили люди. И мужчины также беспокоились о своих беременных женах, а не только дубасили их кувалдами. И женщины также долго и мучительно рожали, а не безболезненно «выплювали» младенцев в корзины с бельем. И мастер, будь он музыкантом, стеклодувом или угольщиком, становился для своего подмастерья не только учителем, но фактически вторым отцом, отвечая за его воспитание, духовность и даже жизнь. И если в городскую таверну вбегал человек с новостью о пожаре, грабеже или убийстве, все как один бросались на помощь.

Времена меняются, но мы – люди – ничуть не изменились. Тем страшнее, тем кошмарнее думать об этом слове, что огромными черными буквами прописано в истории Европы – ЧУМА. Просто представьте, что смерть везде: в воздухе, в воде, в случайном прикосновении. От нее не спрятаться и не убежать. Не дай боже что-то подобное произойдет сейчас.

#### «Книгочет: пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическими отступлениями» – от LadaVa

Если бы вдруг Захар Прилепин пришел ко мне в гости, я бы готова была взять больничный, снять с карточки всю наличность, бегать по два раза в день за водкой и печь пирожки с мясом. Только бы он рассказывал и рассказывал! Детей бы отдала на пятидневку, ибо ничто не должно отвлекать. Говорите, что хотите. Мне все равно. У меня Прилепин. Дело ведь и не в том, что он так ярко раскрасил мои мысли об Улицкой, Гришковце и женской прозе. Дело во всегдашней обоснованности его мнения. И в том, что и хвалить он умеет великолепно. Он помирил меня с Дуней Смирновой, к примеру. Великое множество имен в современной литературе последовало к прочтению благодаря Прилепину. И целый список современных фильмов.

## Труп в Букшоу

Неумолимо приближается конец отпускного сезона, а вместе с ним – и появление интересных книжных новинок. А пока в рейтинге бестселлеров «КО» сплошь и рядом идут знакомые постоянным читателям издания.

Впрочем, они готовы утереть нос новичкам. Так, настоящий прорыв совершил Паоло Коэльо, поднявшись с восьмой позиции на вторую. Виктория Токарева потеснила Екатерину Вильмонт, а Борис Акунин сползает все ниже и ниже.

На девятой позиции расположилась книжка Алан Брэдли. «О, я от призраков больна». Главный герой – полковник де Люс – пытается свести концы с концами, отдает английское поместье Букшоу в аренду для съемок кинофильма. В главной роли – не просто звезда, а легенда, любимица публики Филлис Уиверн. Однако не проходит и двух суток со дня прибытия съемочной группы, как прониравшая Флавия находит труп мисс Уиверн...

Лидера сменила только категория художественных книг в обложке. Вполне предсказуемо им стала новинка от «Этногенеза». На этот раз от Максима Дубровина

Вторая половина XIX века. В Атлантике найдена бригантина «Мария Селеста», экипаж которой бесследно исчез. И это далеко не единственная загадка странного корабля. Спустя 16 лет молодой сыщик по прозвищу Пустельга пытается распутать следы этой давней трагедии. И совсем немного до верхней ступени пьедестала не хватило Дарье Донцовой с книжкой «Фанатка голого короля».

В тройку лидеров категории нехудожественных книг в переплете втиснул Николай Злобин с новинкой «Сталин. Вспоминаем вместе». В числе новинок бизнес-литературы – «Быстрые результаты: 10-дневная программа повышения личной эффективности» Андрея Парабеллума.

Интересная книжка «Как нарисовать все что угодно» Баррингтона Барбера оказалась в лидерах категории нехудожественных книг в переплете. А у Сергея Лазарева неожиданно появился единомышленник в лице Эххарта Толле, чья книжка «Новая земля» готовит читателей к скачку на новый уровень осознанности, показывая, что свобода от мыслей, обусловленных эго, является не только залогом личного счастья, но и ключом к прекращению конфликтов и страданий во всем мире. В основу книги положены идеи трансформации индивидуального и коллективного сознания, ведущей к глобальному духовному пробуждению...

Людмила Шибанова

## Fiction

### переплет

место	автор, название, издательство	место	автор, название, издательство
(пред. нед. / всего нед.)		(пред. нед. / всего нед.)	
1 (1/8)	Сергей Лукьяненко. <b>Новый Дозор.</b> М.: Астрель, 2012.	1 (-/1)	Максим Дубровин. <b>Сыщики: Кн. 1: Король воров.</b> М.: Этногенез, АСТ, 2012
2 (8/9)	Паоло Коэльо. <b>Алеф.</b> М.: Астрель, 2012.	2 (-/1)	Дарья Донцова. <b>Фанатка голого короля.</b> М.: Эксмо, 2012.
3 (2/2)	Виктория Токарева. <b>Ни с тобой, ни без тебя.</b> М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.	3 (1/2)	Дмитрий Колодан. <b>Зеркала: Кн. 1: Маскарад.</b> М.: Этногенез, АСТ, 2012.
4 (3/4)	Екатерина Вильмонт. <b>Шальный мальчик.</b> М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.	4 (2/2)	Сурен Цормудян. <b>Метро 2033: Наследие предков. Tod Mit Uns.</b> М.: Астрель, 2012
5 (4/6)	Борис Акунин-Чхартишвили. <b>Аристонимия.</b> М.: Захаров, 2012	5 (3/4)	Екатерина Вильмонт. <b>Шальный мальчик.</b> М.: Астрель, Полиграфиздат, 2012.
6 (7/2)	Федерико Мочча. <b>Три метра над небом.</b> – СПб.: Лимбус Пресс, Издательство К. Тублина, 2012.	6 (4/3)	Захар Петров. <b>Метро 2033: Муос.</b> М.: Астрель, 2012.
7 (5/6)	Марк Леви. <b>Странное путешествие мистера Долдри.</b> М.: Иностранка, 2012.	7 (5/4)	Юлия Остапенко. <b>Тираны: Кн. 1: Борджия.</b> М.: Этногенез, АСТ, 2012.
8 (6/2)	Мария Метлицкая. <b>И шарик вернется...</b> М.: Эксмо, 2012.	8 (8/4)	Дарья Донцова. <b>Версаль под хохломой.</b> М.: Эксмо, 2012.
9 (-/1)	Алан Брэдли. <b>О, я от призраков больна.</b> М.: Астрель, 2012.	9 (9/7)	Анна Калинкина. <b>Метро 2033: Царство крыс.</b> М.: Астрель, 2012.
10 (9/6)	Татьяна Устинова. <b>Один день, одна ночь.</b> М.: Эксмо, 2012.	10 (10/5)	Екатерина Вильмонт. <b>Цыц!</b> М.: Астрель, 2012.

### обложка

## Non-fiction

### переплет

место	автор, название, издательство	место	автор, название, издательство
(пред. нед. / всего нед.)		(пред. нед. / всего нед.)	
1 (1/23)	Архимандрит Тихон (Шевкунов). <b>Несвятые святые и другие рассказы.</b> М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.	1 (3/2)	Баррингтон Барбер. <b>Как нарисовать все что угодно.</b> М.: РИПОЛ Классик, 2012.
2 (-/1)	Николай Стариков. <b>Сталин. Вспоминаем вместе.</b> СПб.: Питер, 2013.	2 (2/4)	Сергей Лазарев. <b>Опыт выживания: Ч. 5: Диагностика кармы (вторая серия).</b> – СПб.: Лазарев, 2012
3 (7/13)	Владимир Познер. <b>Прощание с иллюзиями.</b> М.: Астрель, 2012.	3 (1/4)	Юлия Гиппенрейтер. <b>У нас разные характеры... Как быть?</b> М.: Астрель, 2012.
4 (10/19)	Уолтер Айзексон. <b>Стив Джобс.</b> М.: Астрель, CORPUS, 2012.	4 (-/1)	Эххарт Толле. <b>Новая земля. Пробуждение к своей жизненной цели.</b> – М.: РИПОЛ классик, 2011.
5 (9/14)	Пьер Дюкан. <b>350 рецептов диеты Дюкан.</b> М.: Эксмо, 2012.	5 (4/90)	Стивен Р. Кови. <b>Семь навыков высокоэффективных людей.</b> М.: Альпина Паблишер, 2012.
6 (-/1)	Андрей Парабеллум. <b>Быстрые результаты: 10-дневная программа повышения личной эффективности.</b> М.: Альпина Паблишер, 2012.	6 (5/2)	Келли Макгонигал. <b>Сила воли. Как развить и укрепить.</b> М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.
7 (4/7)	Николай Злобин. <b>Америка... Живут же люди!</b> М.: Эксмо, 2012.	7 (6/3)	Сергей Терновой. <b>Роскошный бюст. Как сформировать, укрепить, уберечь.</b> М.: Астрель, 2012.
8 (2/7)	Олеся Николаева. <b>«Небесный огонь» и другие рассказы.</b> М.: Сретенский монастырь, 2012.	8 (7/123)	Дмитрий Щеглов. <b>Фаина Раневская. «Судьба-шлюха».</b> М.: АСТ, 2008.
9 (3/2)	Анатолий Вассерман. <b>Острая стратегическая недостаточность. Страна на переПутье.</b> – М.: Астрель, 2012.	9 (8/3)	Владимир Фохтин. <b>Биомеханическая гимнастика для мышц позвоночника и суставов.</b> М.: Эксмо, 2012.
10 (6/8)	Микаэль Крогерус. <b>Книга решений: 50 моделей стратегического мышления.</b> – М.: Олимп-Бизнес, 2012.	10 (9/9)	<b>Самая нужная книга для самого нужного места.</b> М.: Астрель, 2012.

### обложка

Рейтинги составлены по результатам продаж в торговых сетях «Амадеос», «Амиталь», «Новый книжный», «Буква», «Лабиринт», «Магистр», «Буквоед», «Книжный клуб «36.6», «У Сытина», «Молодая гвардия», в московских магазинах «Библио-Глобус», «Московский Дом книги на Новом Арбате».

«Книжное обозрение» заинтересовано в расширении списка наших партнеров, предоставляющих информацию о сбыте.