

Дефицитные книги

[Окончание. Начало на стр. PRO4]

Обычно не хватает современной художественной литературы, причем не столько жанров, сколько конкретных изданий. В советские времена книги издавались большим тиражом, а сейчас 3–4 тысячи экземпляров для книги — норма, а если упустить момент — нигде не найти.

Наталья, выпускающий редактор ленты новостей, Москва (Notburga)

Я, наверное, представляю здесь меньшинство, потому что меня обычно совершенно не волнует качество. С удовольствием читаю pocketбуки на дрянной бумаге: а) они дешевле; б) занимают меньше места; в) при аккуратном использовании могут служить долго. Правда, на шрифт приходится обращать внимание, потому что плохо вижу. Мне кажется, для обозначения размеров шрифта должна быть введена какая-то маркировка, чтобы человек, купивший книжку в интернет-магазине, потом не бегал по дому в поисках лупы... Да, в месте, где я живу, нет книжных.

Не хватает поэзии. С русской классикой все в порядке, мне кажется, а вот зарубежными авторами... Может, отдельные авторы издаются, я не знаю, но хотелось бы, чтобы была серия. Чтобы серию эту составляли хорошие поэты, чтобы к каждому тому было написано предисловие, поясняющее, с кем мы имеем дело. Впрочем, современной русской поэзии такая серия тоже не помещает.

Ольга, 22 года, инвалид, Липецкая область (Blue-Sui)

У нас вообще очень мало книжных в городе, что уж говорить о букинистических магазинах, которых, кажется, вообще никогда в нашем городе не было. Книги у нас очень дорогие, наверное, из-за транспортных расходов, поэтому в последнее время ничего не покупаю, пользуюсь услугами библиотеки, читаю электронные книги. Тем более, что среди того дорогого, что жителям нашего города предлагают книжные, очень мало ценного. Качественно оформленные, хорошо иллюстрированные книги вижу в магазинах очень редко.

Анастасия, педагог, Петропавловск-Камчатский (kamrakurs)

Не хватает научпопа. Хокинг — это круто, но в

наших книжных им дело и ограничивается. Не хватает специальной литературы. Не хватает? Ее нет вообще. В московских книжных, куда я захожу в командировках, ее нет тоже. Мандельброт, «Фрактальная геометрия природы» — классика же! Не ждите. Учебник Оксендала по стохастическим диффурам — тоже. Это из того, что я искала наиболее упорно, пока не поняла, что шансов у меня нет.

И мне, и моим товарищам — естественникам, мехмату — зарплата уже позволяет покупать много дорогих книг по специальности. Только негде. В результате — все тащим из заграничных командировок на английский.

Татьяна, специалист, Пермь (eta_verba)

Не хватает классики и фантастики. То есть, если с бульварной фэнтези все прилично, то нормальную фантастику добыть невозможно. А с классикой и подавно. Немецкой, французской, австрийской классики на полках и в умах продавцов нет вообще.

Юля, школьница, Верхняя Салда, Свердловская область (mielfo)

Качественно изданной классики действительно не хватает. Большинство изданий — либо недолговечные пейпербеки, либо позолота на обложке с ужасной бумагой внутри, либо несоответственно изысканные пода-

Николай Охотин, директор компании «Берроунз/Медленные книги»:

— Не хватает хороших детских книг — с приличными иллюстрациями и текстами (нет своих, так гнали бы переводные). Не хватает переводной современной поэзии. Не хватает классиков — я имею в виду не Пушкина и Толстого с Тургеневым (этих штампуют много и неизменно в чудовищном исполнении, что полиграфически, что эстетически), а греков и римлян. Не хватает серьезного нон-фикшн (что переводного, что нашего); усилил Coprus'a и других — недостаточно.

рочные издания по соответствующей цене. К тому же вся классика в основном не сильно выходит за рамки школьной программы, широты охвата не достает. Сильно не хватает переизданий, и то же относится к детским книгам.

Дина, студентка, Москва (blade_o_grass)

Не хватает переводных зарубежных книг, в частности фэнтези. И еще очень мало в магазинах специальной литературы в сфере медицины — если и есть в магазине полка или стеллаж с наклейкой медицина, то на ней обязательно стоят какие-то народные рецепты или книги о том, как попу-

деть за 2 недели на 30 кг, а не медицинская литература.

Мария, студентка, Волгоград (rainbows)

Не хватает в городе магазина типа «Пиотровский» или «Фаланстер». Не переиздается зарубежная классика, например, Жан-Поль Пшибышевский, Герхарт Гауптман. А те, что издаются, в городских магазинах не достать. Посему пользуюсь инет-магазином, хожу в городскую библиотеку и на КрЯКК раз в году.

Александр, sibkrp, программист, Красноярск

Не хватает иностранных книг в оригинале или в адаптированном виде для начинающих и не только в магазине, но и вообще. Много таких книг продается для изучения английского, но они, как правило, для «совсем детей», поэтому я активно поддерживаю идею Ильи Франка — побольше бы книг в таком формате и на других языках (не только английском).

Настасья, школьница, Московская обл. (Abeillezz)

В магазинах в основном бестселлеры и детективы типа Полякова–Маринина. Книг–участников литературных премий вообще проблематично найти. Хотелось побольше качественной художественной литературы.

Светлана, студентка, Мурманск (Cleare)

Научпоп и публицистика. Пусть не очень свежий, пусть переводной, но таких книг действительно мало.

Кирилл, переводчик, Ростов-на-Дону (daos)

Не хватает качественно переведенной зарубежной литературы, равно как и качественно вычитанной отечественной. Подавляющее большинство того, что нынче издается, пестрит безобразными кальками с языка оригинала и грамматическими ошибками.

Еще, хотя, конечно, это, наверное, и не к издательствам, но тем не

Евгений Анташкевич, писатель:

— На мой взгляд, далеко не достаточно информативного, обобщенного материала, еще и объективного по истории, в особенности лишенного политических кренов, особенно сегодняшних, то есть текущих. Часто за мощным энциклопедическим внешним видом, большим форматом и высокой ценой скрывается небольшое количество очень красивых картинок с малыми пояснительными текстами. Такая книга занимает много места в домашней библиотеке, и очень хочется выкинуть все и заменить Брокгаузом и Ефроном или хотя бы Малой Советской Энциклопедией 1928 года издания.

менее. Не хватает возможности купить электронную книгу: далеко не все то замечательное современное, что издается в бумаге, можно купить в электронном виде. Из последнего — очень хотелось легально прочесть Кетиля Бьернстада и Лайонел Шрайвер в электронном виде.

Мария, программист, Санкт-Петербург (mary_sand)

Очень не хватает научных работ, как современных авторов, так и уже зарекомендовавших себя ученых. Книжки не переиздаются, найти их можно только в букинистическом магазине или обменять у людей (на мое счастье, у нас в городе довольно приличный Букинист и существует много вариантов обмена книгами). А так перед молодым ученым стоит очень сложная задача: найти то, чего нет. Хотя я частый гость букиниста и библиотек, пользуюсь Интернетом на полную катушку, иначе просто никак. А часто хотелось бы иметь на руках такие полезные книги! Наше государство поставило перед собой цель воспитать совершенно не думающее поколение, и увы, цель достигается.

Елена, студентка, Томск (Insolence_1)

Меня печалит практически полное отсутствие качественной научной фанта-

стики, а уж про то, чтобы найти в книжных магазинах Хайнлайна, который в советское время был запрещен, а теперь, видимо, по старой памяти, не печатается, я и не говорю, я могу только плакать.

Анастасия, студентка, Вятка, Кировская область (heart_of_fleur)

Не хватает всего, и это еще слабо сказано. Когда училась в институте, не хватало новой и толковой технической литературы. Начала работать — литературы по приборостроению и САПР. Так как в свободное время рисую, стало не хватать толковых книг по

стива помню некоторые книги, но их трудно найти (пример: Михаил Ильин «Воспоминания и необыкновенные путешествия Захара Загадкина» — пришлось заказать на OZON букинистическое издание, Гана Боржковцова «Тройка неразлучных, или Мы, трое чудаков» — не нашла вообще). В домашней библиотеке предпочитаю иметь только хорошие издания: на хорошей бумаге, в красивом оформлении, которые приятно взять в руки, читать и перечитывать по несколько раз, желательно иллюстрированные. А простой текст можно закачать и на читалку. Я предпочитаю «живую» книгу — в бумажном издании, мне она ближе и удобнее.

Интересные новинки тоже иногда трудно найти, тем более, что к нам они поступают значительно позже.

Наталья, служащая, Красноярск (Natali_46)

А я только что из Книжного. И хочу сказать, что мне не хватает качественно изданной классики. Нет, безусловно, у нас сейчас выбор широк. Но! Я, например, люблю читать разные произведения одного автора, если он мне нравится, да и библиотека у меня домашняя является гордостью, стараюсь постоянно ее пополнять. Поэтому очень бы хотелось находить издания по авторам — пусть по 3, 4 тома, неважно! Я бы скупала такие издания. А то сейчас модно запихивать все произведения в один том и писать гордо на обложке

Лев Гурский, писатель, литературный критик:

— Сегодня не хватает отечественных детективов среднего профессионального уровня. Нет середины. Увы, издатели-мейджоры сделали свое черное дело: неправомерно понизили общий уровень жанра. В результате вполне средне-добротные (но не более того) переводные тексты типа Элизабет Джордж или Мэри Хиггинс Кларк на общем нашем фоне выглядят почти классикой жанра. Думаю, у нас в стране найдутся свои Кларк и Джордж, и читателю они нужны... а издателю — нет. Поэтому донцовизация жанра идет полным ходом, и перспективы самые неутешительные.

гами и выпускают книги дешевыми изданиями и в мерзком переводе (пример: «Сумерки», многими любимые, да простят меня поклонники, плевалась на каждой странице). Кинули в Лету корректоры, поэтому попадают издания, изобилующие грамматическими ошибками, отсутствием знаков препинания, опечатками и т.д. Очень трудно иногда бывает найти литературу, которая выходила в старые, советские времена и больше не переиздавалась. С дет-

«Полное собрание сочинений». А мне не нравятся эти тяжелые книги по две тысячи страниц в каждой, я постоянно в разъездах. И мне важно, чтобы собрание было полным и красивым! Сегодня обегала три книжных в поисках Фицджеральда, не нашла, пришлось брать маленькие книжонки, в которых тоже все «частично».

А еще литературы на языке оригинала мало, конечно.

Лиза, журналист, Санкт-Петербург (LizaSmile)