
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО И НОВЫЙ ГОД, или Новолетие, как в старину называли первый день наступающего года, издавна были важными и любимыми праздниками русского календаря. Рождество до 1918 года отмечали 25 декабря (по старому стилю), а дата Нового года переносилась неоднократно, что было связано с календарными реформами и канонами, установленными Русской православной церковью.

С МОМЕНТА КРЕЩЕНИЯ в 988 году на Руси был принят юлианский календарь, по которому летосчисление велось от сотворения мира, а начало года отмечали 1 марта. В 1492 году по инициативе великого князя Ивана III начало года было перенесено на 1 сентября, и первый день осени стал праздником Новолетия.

ПОСЛЕДНИЙ РАЗ НОВОЛЕТИЕ отметили 1 сентября в 1699 году, согласно старому исчислению лет, это был 7208 год от сотворения мира. Двадцатого декабря 1699 года вышел указ царя Петра I, который вводил важные новшества: устанавливалось летосчисление от Рождества Христова и новая дата начала года – 1 января. Петровский указ принято считать реформой календаря, однако она касалась только принципа летосчисления. В те времена страны мира использовали два календаря: юлианский – более ранний, утвержденный в Византийской империи, и григорианский, введенный папой Григорием XIII в католических странах в 1582 году. Русская православная церковь не признала католический календарь, хотя он стал общепринятым светским календарем в большинстве европейских стран. Разница между календарями, возникшая из-за различных способов подсчета високосных и невисокосных лет, составляла в XVIII веке десять дней, а к началу XX века – тринадцать. Таким образом, уже со времен Петра I Россия столкнулась с «хронологическим двоемыслием»: внутри государства продолжал использоваться юлианский календарь, а в международных делах – григорианский.

В 1918 ГОДУ правительство Советской республики в связи с отделением церкви от государства решило отказаться от использования юлианского календаря. Декрет Совнаркома от 26 января 1918 года объявил о введении нового стиля, то есть григорианского календаря. В результате произошло соединение двух календарей (Православная церковь продолжала использовать старый юлианский календарь, а светское летосчисление велось уже по юлианскому календарю). После выхода декрета дата празднования Рождества пришлась на 7 января. Поэтому до сих пор в России Рождество наступает после Нового года и существует «старый Новый год» – неофициальный праздник, который напоминает о «старом стиле» и календарных реформах, связанных с политическими событиями XX века.



*Рождественская
открытка*

Деталь.

Начало XX века.

Из личного архива

Ю.Н. Уваровой

**«УСЕРДИЕ
МОСКВИЧЕЙ
К ПОСЕЩЕНИЮ
ЦЕРКВЕЙ
ВЕЛИКО...»**

**РОЖДЕСТВО
И НОВОЛЕТИЕ
В XVI–XVII ВЕКАХ**

В XVI–XVII ВЕКАХ русский праздничный календарь включал православные торжества переходящего и непереходящего циклов, то есть имеющие постоянную дату или день, определяемый по лунному календарю. Самыми важными были Крещение Господне, Светлое Христово Воскресение (Пасха), Вход Господень в Иерусалим, Рождество Христово. Новый год, или Новолетие, как его именовали в допетровское время, отмечали 1 сентября. Покровителем праздника Новолетия был Святой Симеон Столпник. Летопроводец. Именно к нему обращались с молитвой русские люди, надеясь на благополучный год.

ЦЕРЕМОНИЯ НОВОЛЕТИЯ устраивалась в Кремле и собирала множество зрителей – горожан и иностранцев, а главными участниками ритуала были царь и патриарх. На площади выстраивались стрелецкие полки и толпились московские дворяне, купцы и иноземные дипломаты. Принимать поздравления от иностранных послов в день Нового года было давней международной традицией. Добрые пожелания правящему монарху – прощания государства и благоденствия подданных были лучшим свидетельством добрых отношений между странами.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ПРАЗДНИЧНОЙ ЗАУТРЕНИ в Успенском соборе под звон колоколов глава церкви и государь выходили на Соборную площадь в сопровождении «властей» – знатных бояр и духовенства. На высоком помосте, сооруженном в центре площади, где на трех аналоях помещали два евангелия и икону святого Симеона Столпника, совершался праздничный молебен, после которого произносились взаимные поздравления царя и его подданных, патриарх желал царю здравствовать и одолеть всех «видимых и невидимых врагов». Пожелания благополучного Новолетия сопрово-



**Рождественская
открытка**

Начало XX века.
Из личного архива
Ю.Н. Уваровой

ждались поклонами: горожане кланялись до земли и произносили многолетие царю, а он в свою очередь отвечал низким поклоном народу.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО русские люди, как и весь христианский мир, отмечали 25 декабря. Рождество Спасителя в давние времена и сейчас продолжает быть важнейшим православным праздником, одним из самых любимых в народе и значимых в государстве. Ему предшествовал сорокадневный (Филипповский) пост, а канун торжества – 24 декабря – называли сочельником. Дата праздника была установлена с давних времен, видимо, уже в X веке, после принятия Русью христианства, но летосчисление в донепетровской Руси велось не от Рождества Христова, а от сотворения мира. Время между Рождеством и Крещением Господним называли Святками и считали продолжением праздника, так как все эти дни православные люди посещали храмы, славили Христа, ходили в гости и пировали.

СТАРИННОЙ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ТРАДИЦИЕЙ было устройство в середине декабря в храмах Москвы и других городов Пещного действа – церковной мистерии на ветхозаветный сюжет. Историю о трех отроках, брошенных за преданность истинной вере в огненную печь и спасенных по велению Господа, представляли певчие дьяки, их ученики и скоморохи. В Кремле Пещное действо происходило во время заутрени в Успенском соборе на глазах у государя. Царь Михаил Федорович особенно любил наблюдать эту красочную церемонию, которая разыгрывалась исполнителями около подобия страшной печи – деревянного резного сооружения с горящими внутри углями – и завершалась чудесным спасением отроков.



Ф.Г. Солнцев

**Халдейская печь
в Софийском соборе.**

Акварель.

Россия, первая
половина XIX века.

Бумага; акварель,
тушь.

Музеи Московского
Кремля

Подробности Халдейской Печи.

ПО БОЛЬШИМ ПРАЗДНИКАМ русские государи ежегодно раздавали милостыню нищим и посещали тюрьмы, где иногда прилюдно «прощали» осужденных. Милосердие совершалось и на Рождество. В сочельник 24 декабря царь, покинув Кремль, отправлялся в тюрьмы, больницы, богадельни и жертвовал больным и убогим значительные суммы. Раздача милостыни считалась святой обязанностью православного монарха и соблюдалась русскими царями до конца XVII века.

В ДОПЕТРОВСКОЕ ВРЕМЯ главным содержанием любого праздника были церковные богослужения: заутреня, обедня и вечерня, а в дни наиважнейших торжеств – всенощная. И простые люди, и знать, и монаршее семейство находили в праздничной службе истинную красоту и духовное совершенство. Цари отправлялись на рождественскую всенощную в главный храм Кремля – Успенский собор. Эта длительная ночная служба бывала особенно великолепной и заканчивалась ранним утром, плавно переходя в заутреню. Государи выходили в храм в дорогих одеждах, в сопровождении многочисленной свиты, и успевали в течение дня к каждому выходу переменить прежние наряды на другие, еще более роскошные. Простые люди также проводили в храмах немало времени и, как с удивлением отмечали иностранцы, не чувствовали никакого утомления. Архидиакон Павел Алеппский, сопровождавший Антиохийского патриарха в путешествии, потрясенный невиданным благочестием русского царя, писал: «Усердие москвичей к посещению церквей велико. Царь и царица ведут внутри своего дворца более совершенный образ жизни, чем святые, все время в посте и в молитве. Во время службы русские стоят как статуи – молча, тихо, они превосходят своим благочестием подвижников в пустыне».

НА СВЯТКИ во всех церквях, в соборах и в богатых домах славил Христа. В Кремле после окончания всенощной цари отправлялись в жилые покои, куда звали лучших певчих с самыми красивыми голосами славить Христа

и петь многолетие царю. Славильщиков жаловали драгоценными ковшами, наполненными медом, государь лично «из своих рук давал славленное», то есть мед, понравившемуся певчому, а серебряный ковш считался памятным подарком талантливому исполнителю, который «потешил» сердце монарха. В 1674 году в дворцовых разрядах отмечали: «...приходили к великому государю в навечерие Рождества Христова в Столовую избу славить: протопопы всех соборов, да патриаршие певчие, да его величества певчие, а государь жаловал их питьем ковшами. Питье носили стольники рядовые».

ПРАЗДНИЧНОЕ ЗАСТОЛЬЕ в старину отличалось изобилием и разнообразием мясных блюд, недаром конец декабря называли «рождественский мясоед». Посол Священной Римской империи германской нации И. Корб, побывавший в России в 1698–1699 годах, писал: «В канун Рождества на всех перекрестках и площадях можно было видеть огромное изобилие мяса: невероятное множество гусей, битых поросят, кажется их хватило бы на целый год, такое же число быков и разной битой дичи, как будто птицы слетелись в этот один город из целой Московии и всех ее частей».

В XVII ВЕКЕ к рождественскому столу подавали традиционные кушанья, которые следовали в определенном порядке: зажаренных рябчиков, тетеревов, куропаток под соусами – взварами дополняли разносолами – маринованными сливами и солеными лимонами. Затем наступал черед свинины, приготовленной разными способами: поросята «верченые и рассольные», свиные головы под чесноком, окорок со студнем. Эти яства умели готовить не только царские повара; рецепты праздничных блюд и кулинарные хитрости передавались из поколения в поколение и были хорошо известны в боярских хоромах и домах зажиточных горожан. На царском пиру кушанья подавали по всем правилам старинного русского застолья: гости рассаживались по чинам, служили у столов молодые стольники из боярских и дворянских фамилий, а ковши с ягодными красными медами осушали за здоровье государя и всей монаршей семьи.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ПОДАРКИ были уделом богатых и знатных людей, в большинстве русских семей еще не было принято одаривать всех домочадцев и родственников. Зато высокопоставленные чиновники и местные власти получали традиционные подношения, но не в качестве личного дара, а как символический знак уважения от крупного монастыря или богатого купечества. Русские государи на Рождество жаловали поданным за

хорошую службу чины и звания, денежное вознаграждение и поместья, одаривали знатнейших бояр и духовенство во главе с патриархом. Стоимость и красота подарка говорили о симпатиях царя и положении в карьерной лестнице. Наиболее ценным подношением были соборы меха, дорогие заморские ткани, серебряные кубки причудливых форм, выполненные в Западной Европе. Подарки получали и царские дети, для них готовили узорный шелк и парчу, драгоценные чаши с самоцветами, царевичам – детские сабельки, царевнам – перстеньки и серьги.

СВЯТКИ ДЛЯ ВСЕХ РУССКИХ ЛЮДЕЙ

были временем застолий и потех. По улицам Москвы ходили скоморохи, песнями и музыкой развлекавая столичных жителей. Народным увеселением было пение поздравительных песен – рождественских коляд, которые исполняли ряженые в маскарадных костюмах с масками – личинами козы, быка, коня и кобылки. Ряженые целыми ватагами входили в дома, пели, плясали, дурачились, а хозяева дома угощали их и одаривали. Официальные власти не одобряли пение коляд и называли их «пагубными суевериями». Но даже царский указ, вышедший в 1649 году, не смог положить конец старинной традиции комических уличных игр на Рождество, поэтому со временем церковные власти стали трактовать рождественские коляды как христианский обычай славления Христа и пожалования славильщиков медом.

ДАВНИЕ ТРАДИЦИИ Рождества Христова казались незыблемыми, но в петровское время перемены коснулись и праздничного календаря, и связанных с ним старинных обычаев.



Н.К. Рерих

**Скоморохи Скула
и Ерощка.**

*Эскиз костюмов
к опере*

*А.П. Бородина
«Князь Игорь».*

Россия, 1914.

*Бумага; смешанная
техника.*

*Государственный
Русский музей,
Санкт-Петербург*

24-25 Скула Ерощка